

# CHORREKTER UMGANG

Wie Musik im Chor möglich wird

Wirkung von Verhalten und Kommunikation auf die Stimme

## SEMINAR FÜR CHORLEITER

### IDEE

---

Sensibilisierung der Chorleiter für die klangoptimierende Wirkung von zweckmäßigem Verhalten und zweckmäßiger Kommunikation

### COACH

---

Voice-Coach und Autorin Corinna Rösel

Unterricht und Trainings für Einzelpersonen und Gruppen seit 1993

studierte Sängerin, Atem- und Stimmpädagogin

Coaching für Chöre und Chorleiter seit 2001

Publikationen und Bücher über das Zusammenwirken von Verhalten, Kommunikation und Stimme

### INHALTE

---

#### PRAXIS

Chorleiter vermittelt Fähigkeiten

singen, vergleichen, sensibilisieren

Wahrnehmungserweiterung

#### THEORIE

Maslow'sche Bedürfnispyramide

Stimme ist Reagens auf Denken/Fühlen/Handeln

Kritik üben

#### ANWENDUNG

Maslow'sche Ebenen im Vergleich

Denken/Fühlen/Handeln im Vergleich

Fallbeispiele mit Lösungserarbeitung

### ZIEL

---

Besserer Klang durch respektvolleren Umgang

Mehr Musik durch Berücksichtigung der Bedürfnisse von Chorsängern und Chorleitern

Freudvollere Arbeit durch harmonischeres Miteinander