

CHORREKTER UMGANG

Wie Musik im Chor möglich wird

Wirkung von Verhalten und Kommunikation auf die Stimme

SEMINAR FÜR CHORLEITER

IDEE

Sensibilisierung der Chorleiter für die klangoptimierende Wirkung von zweckmäßigem Verhalten und zweckmäßiger Kommunikation

COACH

Voice-Coach und Autorin Corinna Rösel

Unterricht und Trainings für Einzelpersonen und Gruppen seit 1993

studierte Sängerin, Atem- und Stimmpädagogin

Coaching für Chöre und Chorleiter seit 2001

Publikationen und Bücher über das Zusammenwirken von Verhalten, Kommunikation und Stimme

INHALTE

PRAXIS

Chorleiter vermittelt Fähigkeiten

singen, vergleichen, sensibilisieren

Wahrnehmungserweiterung

THEORIE

Maslow'sche Bedürfnispyramide

Stimme ist Reagens auf Denken/Fühlen/Handeln

Kritik üben

ANWENDUNG

Maslow'sche Ebenen im Vergleich

Denken/Fühlen/Handeln im Vergleich

Fallbeispiele mit Lösungserarbeitung

ZIEL

Besserer Klang durch respektvolleren Umgang

Mehr Musik durch Berücksichtigung der Bedürfnisse von Chorsängern und Chorleitern

Freudvollere Arbeit durch harmonischeres Miteinander