

OBERTONGESTÜTZTE INTONATION

Klingt einfach besser!

HILFE FÜR CHORLEITER

IDEE

Ensemblesingen in obertonal reinem Klang

Optimale Fülle und Dynamik

Intensiver emotionaler Ausdruck

Unabhängigkeit von Instrumenten

Stimmbildung ohne Stimmbildung

COACH

Voice-Coach und Autorin Corinna Rösel

umfangreiche Chorleitungserfahrung seit 1984

studierte Sängerin, Atem- und Stimmpädagogin

Coachings für Chöre seit 2001

Publikationen und Bücher über das Zusammenwirken von Verhalten, Kommunikation und Stimme

INHALTE

Obertonstimmgebung

Stimmtragender Atem

Legato

Expanded Sound

Intonation

Dynamik

Artikulation

METHODIK

situativ, individuell, ganzheitlich

empathisch, gelassen und humorvoll

ZIEL

Vom durchschnittlichen Klang zum besonderen A-cappella-Sound

Vom nebeneinander Singen zum Miteinander Musizieren

www.corinna-roesel.de
